ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 438143BD2B4C0C9AA44C5B54FABE0324
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 01.07.2024 до 24.09.2025

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Теория и методика музыкального воспитания»

1. **Цели дисциплины:**

1.Сформировать представление об истории развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, истории детского музыкального воспитания.

2.Знать содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке; виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.

3.Иметь навыки работы с научной литературой.

2. **Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится обязательной дисциплине вариативной части. Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе.

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Теории и методики музыкального воспитания» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание преподаваемого предмета, методы и формы музыкального воспитания учащихся;
- историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, историю детского музыкального воспитания;
- методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета;
- основные элементы теории музыки; содержание, методы и формы музыкального воспитания учащихся.

уметь:

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- анализировать музыкальные произведения;
- самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической , справочной литературой, другими источниками информации;
- воспринимать и осмысливать информацию;
- применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания

владеть:

- современными методиками и технологиями организации воспитательной работы;
- навыками самостоятельного решения задач: по образцу;
- заранее известными способами;
- элементарными навыками игры на фортепиано;
- навыками слухового анализа;
- элементарными навыками игры на фортепиано; навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе.

4. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часа.

5.Составитель: к.п.н., доц. Урусова З.М.